

15. Street-Music-Festival im Unteren Winkel, Vorstadt Solothurn,

mit Bands, die für Stimmung und ein abwechslungsreiches Programm sorgen werden:

Das 15. Street-Music-Festival in Solothurn kommt traditionell wieder im August, am 27./28. August, in die Gassen der Vorstadt. Die Organisatoren hoffen auch dieses Jahr auf Wetterglück. Sollte Petrus jedoch kein Erbarmen zeigen, wird ein bewährtes grosses Festzelt für Bühne, Bands, Tische, Buffet, Bar und Publikum aufgestellt.

Bereits zum neunten Mal findet am Sonntag von 11.00 Uhr bis 13.30 Uhr eine Matinee der besonderen Art statt. Aber zuerst der Reihe nach.

Der **Samstagabend** bringt vier interessante Bands, die für viel Abwechslung und Stimmung sorgen werden.

Wir freuen uns auf die Shows und ein gut besuchtes Festival !

Punkt 18.00 Uhr startet das Festival mit **Hellgaz aus Luzern**. Hellgaz ist eine bunt zusammengewürfelte Gruppe von 7 MusikerInnen. Die Band besteht aus einem Hornsatz aus Tenor-Sax, Trompete und Posaune, sowie einem groovigen Fundament mit e-Bass und Schlagzeug. Den ersten Gig in dieser Formation hatte die Band im November 2010 in der Jazzkantine in Luzern noch unter dem Namen ‚funkyBrasserie‘. Seither hat sich vieles verändert und die Band ist diesen Sommer mit neuem Programm in der Schweiz unterwegs. Die teilweise selbst komponierten und selbst arrangierten Musikstücke bewegen sich von Blues bis Funk. Das Septet sind: Esther Burkhard (b), Michi Eigenmann (dr/voc), Mara Lustenberger (ts), Peter Olzberger (tp), Heinz von Wyl (tp/mel), Lukas Hochstrasser (tb/voc) und Dominique Honauer (tb/tub).

Ab 19.00 Uhr kann der Sound von **Pescajamba aus Solothurn** genossen werden. Die Band wurde 2009 gegründet und die ersten Auftritte fanden 2010 statt. Die vier Musiker haben sich dem Sound von Tom Waits verschrieben. Die Band besticht durch den markanten Gesang von Aaron Hitz. Man muss sie einfach gehört haben. Das Quartett besteht aus Aaron Hitz (Gesang/Akkordeon), Benji Ryser (Gitarre/Chor), Jovi Indelicato (Kontrabass/Chor) und This Bichsel (Schlagzeug/Bluesharp/Chor).

Um 20.00 Uhr freuen wir uns, **The Music Monkeys aus Rothrist** begrüßen zu dürfen. ‚The Music Monkeys‘ sind eine neunköpfige Truppe voller Lebensfreude und überschäumender Begeisterung für Musik. Spanische Texte, liebevoll arrangierte und ausgeklügelte, mehrstimmige Chöre umschmeicheln die Reggaebeats und versprühen karibisches Lebensgefühl und Wärme. Schroffe Gitarren knallen auf mitreissende Latinrhythmen, hard-hitting Ska wird wiederum gespielt mit knackigen Bläsersätzen, um zu guter Letzt in Songs zu verschmelzen, die schon beim ersten Hören ohne den geringsten Widerstand ins Ohr und in die Tanzbeine gehen. Eine gute Show ist garantiert ! Die Band: Oli (Gesang, Gitarre), Thomy (Gitarre, Gesang), Franco (Keyboard, Akkordeon, Melodica), DJ rob (Scratches, Effects, Gesang), Möve (Saxophon, Gesang), Dävu (Trompete, Gesang), Păscu (Bass, Gesang), Essi (Percussion) und Dömu (Schlagzeug).

Um 21.00 Uhr startet die **Ed Elastic Band aus Baden** durch. Ed Elastic sind eine 12-köpfige Formation mit drei giftigen Trompeten, drei funkyen Saxofonen, drei virtuosen Posaunen, einer pumpenden Tuba, einer Hochleistungspauke und einem groovenden Schlagzeug. Sie überzeugen auf hohem Niveau mit einem Repertoire aus Funk, Jazz und Marchingband-Sound à la New Orleans. Jeder Musiker als Solist und als Ganzes ein Genuss für Ohr und Auge! Besetzung: Trompete: Markus Huwiler, Martin Meier, Till Kühnis ; Saxophon: Daniel Zollinger, René Felder, Stephan Wicki; Posaune: Roger Dietiker, Stefan Huwiler, Patrick Fischer; Tuba: Martin Perini; Schlagzeug: Peter Kappeler, Yves Jordi.

Um 22.00 Uhr spielen **Helgaz ihr 2. Set** und **ab 23.00 Uhr** starten **The Music Monkeys zum Finale**.

Am Sonntag zur Matinée geht es **um 11.00 Uhr** los mit der **Eigebröi Street Band aus Solothurn**. Die Eigebröi Street Band ist eine veritable Brassband von acht Musikern, mit Mischa Bader (Tenorsax), Sven Kley (Posaune), Guido Kley (Baritonsax, Sopransax und Posaune), Paul Wagmann (Snare), Martin Wagmann (Sousaphon), Matthias Bichsel (Basic-Drum), Werner Mathys (Trompete) und Stefan Blunier (Trompete). Kraftvollen modernen New Orleans Jazz, wie es die modernen Bands auf den Strassen und in den Lokalen von New Orleans heute spielen, so interpretiert Eigebröi diese Musik. Die Musikstile bewegen sich von Jazz, Funk, Reggae bis zu Blues und langsamem Balladen und wird uns **bis 13.30 Uhr** unterhalten.

Neben der sehr professionellen, abwechslungsreichen und fetzigen Musik bietet das 15. Street-Music-Festival auch einen kulinarischen Rahmen mit Risotto, verschiedenen Bratwürsten und Fleischspiesen. Abgerundet mit einer guten Flasche Rotwein, lässt sich in schönem Ambiente, mit guter Musik und Geselligkeit, bestens an unseren Festbänken dinieren.

Die „Gaslight-Bar“ im Osten des Areals bietet den Leuten, die es etwas ruhiger haben wollen, mit diversen Drinks eine angenehme Alternative und bleibt für Nachtschwärmer auch etwas länger offen.

Das Festival ist eine **Nonprofit-Veranstaltung**, organisiert von fünf Unbeirrbaren, die aus Spass und ohne Verpflichtung diesen Anlass durchführen. Der **Eintritt** für die Konzerte ist **frei**, jedoch kann das Festival mit dem Kauf eines Festbuttons unterstützt werden. Dank diversen Sponsoren kann dieses musikalische Wochenende am 27./28 August selbsttragend gestaltet und realisiert werden.

Unter www.street-music-festival.ch finden Sie weitere Informationen.

Für den Bericht: Bernhard Studer, OK SMF, 4500 Solothurn